

附件3:

南京艺术学院现代音乐与科技学院2024年硕士研究生招生考试调剂复试安排

| 考试时间 | | 报考类型 | 报考专业 | 报考研究方向及代码 | 考试科目 | 考场 | 人数 | 考生编号范围(后四位) | 备注 |
|----------------|----|-------------|----------|-----------|---------------|------------------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 4月16日 (星期二) | 上午 | 8:30-10:00 | 非全日制专业学位 | 135200音乐 | FE 乐器修造与数字化应用 | 90E-1主科(钢琴调律技术) | 演艺大楼317教室 | 4 | 0561、1033、1039、3307 |
| | | | | | | 90E-2主科(管乐器修理技术) | | 2 | 3305、3311 |
| | | 10:20-11:50 | 非全日制专业学位 | 135200音乐 | FE 乐器修造与数字化应用 | 90E-1主科(钢琴调律技术) | 演艺大楼5楼调律琴房 | 4 | 0561、1033、1039、3307 |
| | | | | | | 90E-2主科(管乐器修理技术) | 演艺大楼204教室 | 2 | 3305、3311 |
| | 下午 | 16:00开始 | 非全日制专业学位 | 135200音乐 | FE 乐器修造与数字化应用 | 综合素质考核 (含面试、英语听说测试) | 演艺大楼757会议室 (演艺大楼548教工之家候考) | 6 | 0561、1033、1039、3305、3307、3311 |

按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。