

南京艺术学院现代音乐与科技学院 2025年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注		
4月2日 (星期三)	上午	全日制学术学位	130100 艺术学	01流行音乐研究	941主科及论文写作(流行音乐研究)	演艺大楼317教室	3	0571、0572、0574			
				02音乐传播	942主科及论文写作(音乐传播)		1	0582			
				03乐器学研究	943专业论文(乐器学研究)		2	0583、0586			
		全日制专业学位	135200 音乐	12数字音乐编创与制作	90C-1 数字音乐编创与制作理论(总谱写作)		6	2444、2445、2446、2453、2454、2456			
				14乐器修造与数字化应用	90E-2主科(管乐器修理技术)		3	2469、2470、2474			
					FE乐器修造与数字化应用		90E-1主科(钢琴调律技术)	1		2914	
		8:30-11:30	全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技		90D主科(视频制作)	演艺大楼201教室		1	2461
							90D主科(音频制作)			3	2462、2464、2465
		10:20-11:50	非全日制专业学位	135200 音乐	FE乐器修造与数字化应用		90E-1主科(钢琴调律技术)	演艺大楼5楼调律琴房		1	2914
			全日制专业学位		14乐器修造与数字化应用		90E-2主科(管乐器修理技术)	演艺大楼204教室		3	2469、2470、2474
	全天	8:30开始	全日制专业学位	135200 音乐	11流行音乐表演(演奏)	90A主科及面试	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	6	2371、2386、2410、2413、2437、2440	按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。	
		13:00开始			11流行音乐表演(演唱)	90A主科及面试(中外不同风格流行歌曲6首、视唱)	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	16	2389、2353、2422、2394、2439、2387、2399、2429、2349、2366、2418、2411、2396、2368、2407、2416		
	下午	12:30-16:00	全日制专业学位	135200 音乐	12数字音乐编创与制作	90C-2 数字音乐编创与制作实践(上机制作)	演艺大楼201	6	2444、2445、2446、2453、2454、2456	按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。	
		16:00开始	全日制学术学位	130100 艺术学	01流行音乐研究	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼757会议室(演艺大楼653候考)	3	0571、0572、0574		
					02音乐传播			1	0582		
					03乐器学研究			2	0583、0586		
			全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技			4	2461、2462、2464、2465		
					14乐器修造与数字化应用			3	2469、2470、2474		
FE乐器修造与数字化应用					1			2914			
12数字音乐编创与制作					6			2444、2445、2446、2453、2454、2456			
见研究生处后续通知		/		日语	见研究生处后续通知	所有日语考生					
见研究生处后续通知		/		同等学力加试	见研究生处后续通知	所有同等学力加试考生					