

附件3:

南京艺术学院现代音乐与科技学院2024年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考类型	报考专业	报考研究方向 及代码	考试科目	考场	人数	考生编号 范围(后四位)	备注
4月2日 (星期二)	上午	8:30-11:30	A类：全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	941主科及论文写作（流行音乐研究）	演艺大楼317教室	2	0814、0818	
					02音乐传播	942主科及论文写作（音乐传播）		3	0820、0821、0822	
					03乐器学研究	943专业论文（乐器学研究）		1	0827	
		8:30-10:30	B类：全日制专业学位	135200 音乐	12数字音乐编创与制作	90C-1 数字音乐编创与制作理论（总谱写作）		6	3253、3254、3258、3270、3274、3279	
					14乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)		1	3306	
					14乐器修造与数字化应用	90E-2主科(管乐器修理技术)		4	3305、3311、3312、3317	
		8:30-11:30	B类：全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技	90D主科(视频制作)	演艺大楼201教室	4	3293、3294、3296、3303	
						90D主科(音频制作)		2	3286、3289	
		10:30-12:00	B类：全日制专业学位		14乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)	演艺大楼5楼调律琴房	1	3306	
						90E-2主科(管乐器修理技术)	演艺大楼204教室	4	3305、3311、3312、3317	
	全天	8:30-11:30	B类：全日制专业学位	135200 音乐	11流行音乐表演（演奏）	90A主科及面试	演艺大楼117流行剧场（116教室候考）	7	3159、3169、3201、3212、3213、3226、3250	按招生简章上要求：若有以下材料，考生面试时须带上：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
		12:30-21:30			11流行音乐表演（演唱）	90A主科及面试（中外不同风格流行歌曲6首、视唱）	演艺大楼117流行剧场（116教室候考）	18	3143、3147、3157、3164、3179、3184、3186、3209、3214、3223、3225、3228、3231、3233、3242、3245、3247、3249	
	下午	12:30-16:00	B类：全日制专业学位		12数字音乐编创与制作	90C-2 数字音乐编创与制作实践（上机制作）	演艺大楼201	6	3253、3254、3258、3270、3274、3279	
		16:00-21:00	A类：全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	综合素质考核（含面试、英语听说测试）	演艺大楼653会议室（5楼教工之家候考）	2	0814、0818	按招生简章上要求：若有以下材料，考生面试时须带上：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
			A类：全日制学术型		02音乐传播			3	0820、0821、0822	
			A类：全日制学术型		03乐器学研究			1	0827	
			B类：全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技			6	3286、3289、3293、3294、3296、3303	
			B类：全日制专业学位		14乐器修造与数字化应用			5	3305、3306、3311、3312、3317	
			B类：全日制专业学位		12数字音乐编创与制作			6	3253、3254、3258、3270、3274、3279	